KAAN

Ağahan'ın Yüzüğü

Yazan:
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen:
SÜAT YALAZ

KAAN
Ağahan'ın Yüzüğü

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ

Konu: ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Resim: SUAT YALAZ

OKUYUCULARIMIZIN aşırı rağbeti,bizi her zaman kendilerine sevimli fakat ele avuca sığmaz kahraman KAAN'ın yeni bir macerasını sunmak zorunda bırakıyor.

Telif bir romanı yaratarak, üç senedir,hem de resimli hazırlamak, bu satırların yazarı ile, kader arkadaşı SUAT YALAZ'ın beyinlerini kazıyor. Fakat artık okuyucular ile KAAN öyle kaynaştılar ki, bize dinlenme imkanı bile uzak bir hayal oldu.

ŞEYHÜLCEBEL adı ile tarihte tanılan HASAN SABBAH'ın tahtı üzerinde oynanan kanlı oyunların konusu olan yeni resimli romanımız AĞA HAN'IN YÜZÜĞÜ , muhakkak eski eşlerini aratmayacaktır.

Bu tarihten takribi 700 sene önce, üç Türk çocuğu Bağdat'ta daha öğrenci iken bileklerinden kestikleri kanları, bir kabda karıştırdıktan sonra, KAN KARDEŞİ olabilmek için içtiler. Ve yemin ettiler,hangisi büyük bir adam olursa,diğerlerine yardım edecek.

Çocuklardan birincisi, Alp Arslan'ın veziri dünyaya hükmeden başvezir NİZAMÜLMÜLK adı ile parladı.

İkincisi, HASAN SABBAH adı ile ün saldı. Nizamülmülkü kıskanıyordu. İslam dininde, yeni bir tarikat kurdu. İSMAİLİYE - BATİNİYE mezhebi.

Bu günün skandallar kahramanı Ağa Hanlar, bu Hasan Sabbah'ın torunlarıdır. Düşmanlarını ve zamanın Padişah ve vezirlerini Şeyhülcebelin adamları arkadan vurarak öldürdüler. Bu tarikata Araplar afyon anlamına gelen (Haş hasin), Frenkler de bu kelimeden galat kaatiller anlamına gelen (ASSASİNE) ler dediler. Hasan önce kan kardeşine ihanet etti, kiralık kaatilleri ile onu öldürttü.

Kazvin'e kaçtı, Alamut dağında bir kale kurdu. Burada afyon şerbeti içirerek, yalancı cennetlerde başlarını döndürdüğü, fedayi dediği adamları ile, Türk ilinin tanınmış başlarını arkadan vurdu.

KAAN bu ŞEYHÜLCEBELİN torunu olduğunu öğrendiği halde, dedesinin yolunu tutmadı.

Üçüncü çocuk - Üç arkadaştan en büyüğünün kendisi olduğunu ileri sürer - Namlı şair ÖMER HAYYAM'ı Hasan Sabbah kendine rakip saymadı. Başlayacak olan romanımız, bu üç zıt görüşün uğraşı.

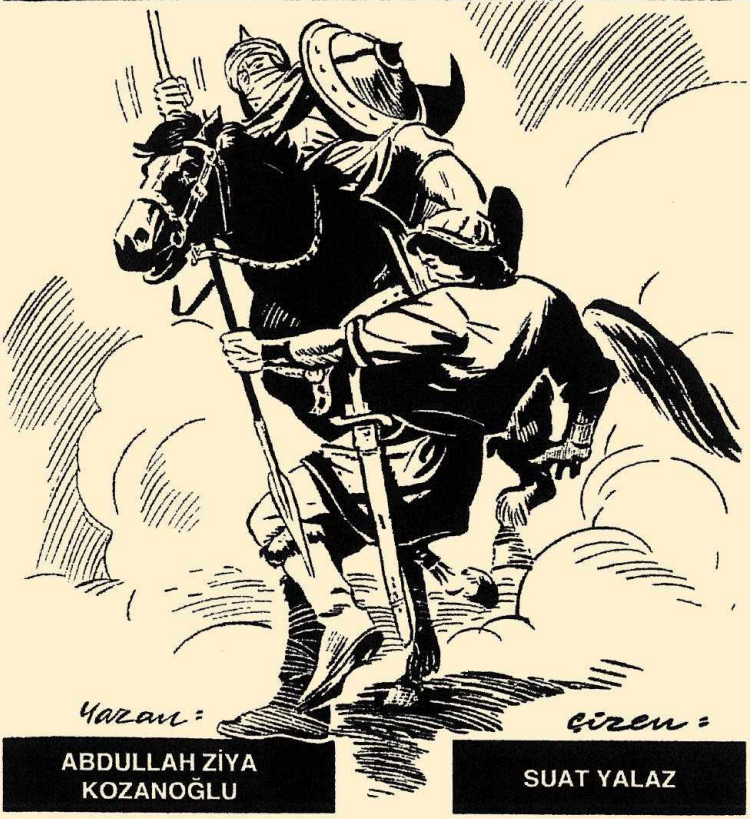
Biz üç kan kardeşden ÖMER HAYYAM'ın en büyükleri olduğunu isbata uğraşacağız. İşte bu Türk Ömer'in dünya ve saadet görüşü:

FALİMA BAKMAK İÇİN DEFTERİ AŞKI AÇTIM.
ÇIKTI KARŞIMA SAHİBİ HİCRAN BİRİSİ
DEDİ MESUT OL ADEMDİR Kİ HAYATINDA OLA
YIL KADAR BİR GECESİ AY GİBİ BİR SEVGİLİSİ.

KAAN

TAMAMEN
RESİMLİ
BÜYÜK
TÜRK
ROMANI

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ



Yazan:
ABDULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Çizen:
SUAT YALAZ

Cengizhan Timuçin'in oğullarından Hülagû kendine, Tarihin en zalim hükümdarı, adını verdiren kanlı istilalarına Bağdattan sonra da devam etti..
Yakıp yıkarak, bir çığ gibi bütün Asya'yı alt üst etti..
Dünyanın en iyi yetiştirilmiş ordusu karşısında hiç bir kuvvet barınamıyordu. Bu kanlı zaferler hırçın Hülagû'nün başını döndürüyor, gözü dünyayı görmüyor, kıtadan kıtaya at koşturuyordu.

Hülagû, bu kanlı istilâ ve yakıp yıkmalar sırasında Kaan'ın annesi Sabiha Hatun'un da babası olan Şeyh ül Cebel'i öldürdü, Alamut kalesini yerle bir etti. Fakat Şeyhül Cebel'in müritleri Hülagû'den öc almağa and içtiler.

İsmailiyeliler, denilen tarikat Şeyhül Cebelin ölümünün alınması üzerine yeniden derlenip toplandı.

ŞEYHÜL CEBEL HASAN SABBAH'IN TORUNU OLAN KAAN'IN BURALARDA OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.. TANIR MISIN?
KORKMA DÜŞMAN DEĞİLİZ!
DÜŞMAN OLMADIĞINIZA SİZ SEVİNİN.. YOKSA KARADEĞİRMENİN DA AVUCU KAŞINIP DURUYOR!
İŞTE GELİYOR! SİZİ SEVERSE ELİNDEKİ İKİ BESİLİ TAVŞANDAN BİRER BUD YEMENİZ NASİB OLUR..
KAAN OTSUKARCI BENİM .. NE İÇİN ARIYORSUNUZ, SİZ KİMSİNİZ?
BİZ ŞEYHÜL CEBELİN MÜRİDLERİYİZ. DEDENİN OĞLU OLMADIĞINDAN ONUN YERİNE SEN İSMAİLİYELİLERİN BAŞI AĞA HAN OLACAKSIN..
YUAT YALAZ

BEN DÜŞMANLARINI ARKADAN VURMAKLA ÜN SALMIŞ HAŞHAŞİNLERE BAŞ OLMAK İSTEMEM..
FAKAT KAAN, GENÇLİĞİNE GÜVENEREK BU DEVLETİ REDDETME..TARİKATIMIZ SANA BU GÜMÜŞ KAKMALI TARİHİ KILIÇI GÖNDERDİ..ŞİMDİ SENİ BEKLİYOR!
BENİ GÜMÜŞ KAKMALI KILIÇLAR, CARİYELER VE ŞARAPLA KANDIRAMAZSINIZ. İSMAİLİYELİLERE SÖYLEYİN DOĞRU YOLA GELSİNLER.
Kaan, temsilcinin uzattığı kılıcı hepsinin şaşkın bakışları arasında dizine vurdu, kırdı..
ŞİMDİ HEMEN GÖZDEN IRAK OLUN BAKALIM..
ÇOK BÜYÜK HATA İŞLEDİN DELİKANLI BÜTÜN İSMAİLİYELİLERİN GAZABINI ÜSTÜNE ÇEKTİN. TANRI YARDIMCIN OLSUN.
YAŞAT YAŞAT 23.2

Karaoğlanın İsmailiyelileri kovması Çakırı endişelendirmişti..
BU DAVRANIŞINA BABAN OTSUKARCI ACABA NE DERDİ..
DEDEM ŞEYHÜLCEBELİ O DA SEVMEZDİ.. ANNEMLE ALAMUT KALESİNDEN GÜÇLÜKLE KAÇABİLMİŞLER..
Kaan'ın Şeyh-Ül Cebelin müritleri kovmasından üç hafta sonra orta Asyanın derinliklerinde akıp giden Ceyhun nehri üstünde bir kırlangıç tekne görüldü..
KAAN'I YILLARDIR GÖREMEDİM. BU İŞ OLMASA DAHA DA GÖREMİYECEKTİM OTSUKARCI..
Tekneyi gören kazgagası çadırı önünde yayını kuran Kaan'a koştu..
NEHİRDE BİR KIRLANGIÇ VAR. GÜNEŞLENMEYİ BIRAKTA GEL BAK, YAĞI MI DOST MU?
ŞEYHÜL CEBELİN SAVAŞÇILARIDIR BELKİ..
MUAT YAVAŞ 24.2

Öte yanda Kaan'ın Ağa Hanlığı istememesini fırsat bilen, Şeyhül Cebelin halifesi Sinan Rükneddin, kendi kendine Ağahanlığını ilan etti.. Cahil tarikat ise bunu sevinçle karşıladı..

Sinan Rüknettin, Şeyhül Cebelin de sevmediği muhteris ve zalim, fakat çok kurnaz bir adamdı. Halkı kolay kandırdı..
SİZİN VARLIĞINIZ BENİM YAŞAMAMA VE NANKÖR KAAN OTSUKARCININ ÖLMESİNE BAĞLI.. SİZE SÖZ VERİYORUM Kİ..
SEVGİLİ KULLARIM, ARTIK TEK DÜŞÜNCEMİZ KAAN'I VE BÜTÜN DÜŞMANLARIMIZI HER USULE BAŞ VURUP YOKETMEKTİR
İSMAİLİLER'İN BAŞINA GEÇMEDİĞİNE İYİ ETMEMİŞSİN KAAN.. TÜRK'E YAKIŞAN, YARDIM DİLEYENE HEMEN YETİŞMEKTİR..
BABAM ŞEYHÜLCEBEL İYİ BİR ATA OLAMADI.. ONLARI BU KÖTÜ DURUMDAN ANCAK ABAHAN OLMAKLA SEN KURTARABİLİRSİN!
YUAT YALAZ 26-2

HAKKIN VAR ANNE.. İYİ Kİ GELİP BENİ UYARDINIZ. ONLARI DOĞRU YOLA GETİRMEĞE ÇALIŞACAĞIM.
BÖYLE YAPACAĞINI BİLİYORDUK..TA KARAKURUM ŞARINDAN BURAYA ONUN İÇİN GELDİK. BOŞA YORULMAMIŞIZ..
BÜTÜN TANRILAR BU YEMİNİ DUYDU. ONLAR SENİ KORUYACAKTIR. UĞRAŞIN KUTLU OLSUN OĞLUM.
Kaan, babasının kılıcı önünde diz çöktü, İsmailiyelilere yardım edip kötü yoldan kurtaracağına yemin etti.
BU YÜZÜĞÜ DE AL. BİZE İHTİYACIN OLURSA BUNU GETİRECEK İNSANI TAKİBEDER GELİRİZ..
HEMEN YOLA ÇIKIYORUM. KAZVİNE SESSİZCE GİREBİLMEK İÇİN YALNIZ VE NEHİR YOLU İLE GİDECEĞİM. ÇAKIR SİZİ AĞIRLAR.

Kaan'ın, bütün kavgalarında yanından ayırmadığı kazgagasını almadan pusatlarını kuşanıp, torbasını alarak ufak bir tekne ile yola çıkması gönlü genç, içli at uşağını pek üzmüştü.

Bütün geceyi nehir üstünde yol alarak geçiren Kaan iyice yorulmuştu. Kayığını kuytu bir yere yanaştırdı..

ARTIK İSMAİLİYELİLER'İN YURDUNA GİRDİM. HER AN BİR KAVGA ÇIKABİLİR. ONUN İÇİN ŞÖYLE KUYTU BİR YERDE BİRAZ UYKU ÇEKMELİYİM.

BİR NAL SESLERİ DUYUYORUM.
HEMEN SAKLANMALIYIM.
Kaan tam uykuya hazırlandığı sırada kulağına nal sesleri geldi.

OOO! BUNLAR TARİKATİN SAVAŞÇILARI BENİ ARAMIYORLARSA DOMUZ OLAYIM.

CAN BOĞAZDAN GELİR DAĞARCIĞIMDAKİ ŞU SON BUDU KEMİRME DEN ŞU DUMANI KİMİN ÇIKARDIĞINA DA BİDİP BAKMAM.
MAT YAYIN
13

Karaoğlan karnını tıka basa doyurup ayranını da içtikten sonra dumanın çıktığı yere gidip gizlice gözetledi..
YANILMAMIŞIM. BUNLAR İSMAİLİYELİLERİN KA'TİL FEDAİLERİ.. DAHA SOKULUP KONUŞMALARINI DİNLEYEYİM.
SELAM SAHİP ALİCAN! NE OLDU, KAANIN İZİNE RASTLADINIZ MI?
HER YANI ARADIK SAHİP.. YOK, YOK.. BELKİ DE SİNAN RÜKNEDDİN'İN ŞEYHÜLCEBEL OLDUĞUNU DUYUNCA KORKMUŞTUR..
OOO!. İŞLER KIZIŞIYOR. DEMEK BİRİ ÇIKIP KENDİNİ ŞEYHÜLCEBEL İLAN ETMİŞ - PEKİ, BENİ NE İÇİN ARIYORLAR.
GHAT YAYAR 2-3

Kaan, bir yar üstüne gizlenip konuşulanları dinledi..
BU ATLI NEDEN YÜZÜNÜ GİZLİYOR ACABA.. HATIRI SAYILIR BİR BAŞBUĞA BENZİYOR!
ONU ARAMAĞA DEVAM EDİN.. BAKILMADIK YER BIRAKMAYIN. O YAŞADIKÇA BİZE RAHAT YOK ANLADINIZ MI?
BAŞ ÜSTÜNE SAHİP.
HEEY! NE OLUYOR YER SALLANIYOR..
Yarın çok ucuna gelen Karaoğlanın ağırlığı ile yumuşak toprak yerinden ayrılıp kaymağa başladı..
Birden bir gürültü duyuldu..
HAY ALLAH KAHRETSİN TOPRAK KAYDI..
ULAT YILMAZ 3-3

VAY. DEMEK BİZİ DİNLEYEN BİR CASUS VAR SU ARADIĞIMIZ KAAN!
KENDİ AYAĞI İLE ELİMİZE DÜŞTÜ. FIRSAT VERMEYİN SAHİB ÖLDÜRÜN ONU!..
DİKKAT ET KAAN'I ÖLDÜRMEK KOLAY DEĞİLDİR.
KAAN'IN BİR KURU KARGI İLE HAKLANACAĞINI SANA HANGİ YOKSUL SÖYLEDİ.
YALÇIN 4-3

Kaan, atının kargısını uzatmasını bekledi, yana çekildi ve atın boynuna dayayarak kargıya asıldı..
KARGI KULLANMASINI BİLMEYENİN AT ÜSTÜNDE İŞİ NE! İN BAKALIM AŞAĞI..

Atlı, beyin üstü yere uçunca öteki er saldırışa geçtiler..
BUNA KAAN ÇAKMASI DERLER.. TADINI ÖLÜNCE YE KADAR UNUTMAZSIN!

AL, BU DA SENİN KISMETİN. HOŞNUT KALIRSIN HERHALDE.
YILDIZ AİLESİ 5-3

İYİ BİR ATA BENZİYORSUN, HAYDİ GÖSTER KENDİNİ ASLANIM.
YAKALAYIN! KAÇIYOR. TUTUN!
BİZDE HAYIR YOK.. BAĞIRACAĞINA PEŞİNDEN KOŞSANA!
Atlılardan biri Karaoğlanın peşine takıldı çatlatırcasına at sürmeğe başladılar..
BİRİSİ PEŞİMİZE TAKILDI AMA ALTINDAKİ BEYGİR BENİMKİNDEN İYİ..
YUAT YAYAZ 6-3

KARGININ UCUNU ENSEMDE HİSSETMEĞE BAŞLADIM. SANDIĞIM KADAR İYİ BİR AT DEĞİLMİŞSİN DOSTUM.
BİRŞEYLER YAPMALIYIM..TAMAM BULDUM.
Karaçğlan, ulu bir ağacın yol üstüne inmiş dalına asıldı kendini yukarı çekti..
YAYA KALDIN TATAR AĞASI. OLMADI.. BİR DAHAYA ELİNİ ÇABUK TUT MAYA BAK..
Şeyhülcebelin mızraklı fedaisi yetiştiğinde kaan çoktan ağacın üstüne dönmüştü.
7-3

BOŞUNA ÇIRPINIYORSUN KAAN.. ELİMDEN KURTULAMAZSIN ARTIK. SENİ CEHENNEME GÖNDERECEĞİM..
YOK CANIM. NASIL GÖNDERECEKSİN MERAK EDİYORUM.
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN.. SENİ GEBERTMEK ŞEREFİ BANA KISMET OLDUĞU İÇİN YEDİ DEVE KURBAN EDECEĞİM.. BANA BİR OK VE YAY VERİN!
KART BIR YABAN ÖRDEĞİ GİBİ YERE DÜŞECEKSİN ŞİMDİ. TOY GEVEZE!
ELOĞLUNUN ŞAKASI YOK. İYİ NİŞAN ALDI.
YUAT UALAZ

BENİ VURACAK OKÇU DAHA ANASINDAN DOĞMADI.
NASIL OLSA SU YÜZÜNE ÇIKACAKSIN..İKİNCİ OK İKİ GÖZÜNÜN ORTASINDADIR
Fakat uzun zaman beklediler karaoğlan çıkmadı.
BOŞUNA BEKLİYORUZ GEBERDİ GİTTİ.
ONUN ÖLÜSÜNÜ GÖRSEK DAHA İYİ OLURDU..
MUAT UYAZ

Uzun zaman Kaan'ın su yüzüne çıkmadığını gören Şeyhülcebelin fedaileri atlarına atlayıp uzaklaştılar..
UFACIK BİR KAMIŞ HAYATIMI KURTARDI.. BENİ ÖLDÜ SANIYORLAR GALİBA.. TEKRAR YOL GÖRÜNDÜ BİZE.
Kaan kestirmeden, kılıcı ile yol açarak bir gün yürüdü.
Ertesi sabah bir yola kavuştuğu sırada
BİR ATLI GELİYOR. YAŞLI VEYA HASTA DEĞİLSE ATINI İSTEYEBİLİRİM. HELE BİR YAKLAŞSIN..
YALÇIN YALAZ 10-3

VAY CANINA BU BABAMIN CANYOLDAŞI PARS PARÇALAYAN ÇELME.. ŞUNA BİR TAKILAYIM..
Karaoğlan, bir türkü mırıldanarak yürüyen Çelme'nin kafasına bir taş attı.
KUSURA BAKMA YOKSUL DELİKANLI..
VAY! KİM O BANA TAŞ ATIP YOKSUL DİYEN DENSİZ!
Pars parçalayan Çelme görülmemiş bir çabuklukla çifte su verilmiş eğri kılıcını sıyırıverdi..

DUR CELME NOYAN ! KAVGAYA SUSAMIŞ GÖZLERİN OTSUKARCININ OĞLU KAAN'I DA MI GÖRMÜYOR ARTIK !
VAY KAAN SEN Mİ İDİN. KAVGA ARKADAŞIM CAN YOLDAŞIM ALP OTSUKARCININ OĞLU..
BURADA NE ARIYORSUN? BABAN NEREDE..
BABAM VE ANAM BENİM OBAMDA KONUKLAR BEN DE DEDEMİN ADAMLARINA SAVAŞ AÇTIM ONLARA GÖRÜNMEMEK İÇİN
BU ORMANDA GİZLENEREK KAZVİN'E GİDİYORUM BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN ARIYORLAR.
İŞTE BU ÇOK KÖTÜ HABER OĞLUM.

YOK CANIM.. ONLAR BENDEN ÇOK KALABALIK AMA BEN YILMAM
KAAN, ADIN BÜYÜK BİLEĞİN GÜÇLÜ AMA DÜŞMANLARIN DA ÇOK YAMAN GEL BENİMLE
SENİ MUSUL BEĞİ ZENGİ'YE GÖTÜREYİM.. O ŞEYHÜLCEBELİN ADAMLARI İYİ TANIR VE SANA YARDIMCI OLUR
Celme, Kaanı terkisine aldı yola düştüler..
Pars Parçalayan Celme Kaan'ı giydirip kuşatıp Musul Beğinin kalesine götürdü.
YÜCE BEĞİM SULTAN ZENGİ SİZE YOLDAŞIM OTSUKARCI NIN OĞLU ŞEYHÜLCEBELİN TORUNU KAAN'I TANITAYIM.
ÜNÜ DÜNYAYI TUTAN BOĞATIRI TANIMAK BENİ ÇOK SEVİNDİRDİ OĞLUM YİĞİT KAAN BURASI SENİN ÖZYURDUN DEMEKTİR.
SAĞ OLUN. İZİN VERİRSENİZ ZENGİ KALESİNDE BİR KAÇ GÜN DİNLENMEK İSTERİM.

Fakat beğin kumandanlarından biri.. Mesut Bermekî..

DEMEK ASIL ŞEYHÜL CEBEL MUSUL DA HA.. BUNU AĞAHAN SİNAN'A YETİŞTİRMELİYİM

OLCAYTO NOYAN SENİ HEPSİ ZORLU BİR YİĞİT OLAN KUMANDANLARIMLA TANIŞTIRSIN.. KALEYİ GEZDİRSİN..

SONRA EMRİNE VERİLECEK BİR UŞAK SANA YATACAĞIN ODAYI GÖSTERSİN.. BİR KUSURUMUZ OLURSA HOŞGÖR..

KAAN'I AĞIRLAMAK GÖREVİNİ BANA BAĞIŞLAYIN SULTANIM..

KAVGALARINIZIN ÖVGÜSÜNÜ DUYMAYAN KALMADI SİZE ARKADAŞLIK ETMEK BENİ ONURLANDIRACAK.

EKSİK OLMA KUMANDAN BERMEKİ.

GUAT YAHAZ 14-3

MESUT BERMEKİ, BENİM EN İYİ KUMANDANLARIMDAN BİRİDİR. İKİNİZ BİRBİRİNİZE PEK YAKIŞTINIZ. HAYDİ, KENDİ EVİN GİBİ GEZ DOLAŞ OĞLUM..
BU BORCUMU BİR GÜN ÖDERİM SAYIN SULTANIM.
Kaan, boş zamanlarını balta sallamak, kargı ve kılıç eğitimi yapmakla geçiriyordu..
BİR NAME İLE ŞEYHÜLCEBEL SİNAN RÜKNEDDİNE KAAN'IN ELİNE DÜŞTÜĞÜNÜ MÜJDELİYEYİM.
zengi kalesinden bir posta güvercini havalandı..
GÖREYİM SENİ GÜZEL KUŞUM

ZENGİ KALESİN-DEN HABER VAR ŞEYHİM.. KAAN OTSU-KARCI MUSUL BEĞİ-NE KONUK GELMİŞ. BİR KAÇ GÜN KALACAKMIŞ.
Şeyhülcebelin hareminde..
NE DİYOR SUN! KAAN MUSUL'DA HA!
Sinan Rükneddin, güvercinin getirdiği mektubu okuyunca çok sevindi..
HEMEN CEVAB YAZ. BİR YOLUNU BULUP ONU KALEDEN ÇIKARSIN. BİZE DE HABER VERSİN. EN YAMAN ER-LERİMDEN BİR BİR-LİK HAZIRLAYIP ONU YOKEDE-CEĞİM..
CEVABI HEMEN GÖNDERECE-ĞİM SAHİP!
ÇOK İÇ-MEDİNİZ Mİ YÜCE ŞEYHİM.
VER GÜZELİM, BU GÜZEL HABER ÜZERİNE DELİLER GİBİ İÇMELİ, ÇILGIN-LAR GİBİ EĞLEN-MELİYİZ!.

Bir kaç gün sonra Surlar üstünde gezinen Karaoğlan Kaan, dış avluda bir kaç ,gencin kargı talimini seyire dalmıştı..
BUNLAR RASGELE ASKERLER DEĞİL GİYİMLERİNE, ATLARININ KOŞUMLARINA BAKILIRSA HEPSİ DE EN AZ BİRER BEY OĞLU.. HELE ŞU AT SÜREN GENÇ PEK YAMAN..
HEY BABALIK ŞU BEYAZ ATLI GENÇ KİMDİR BİLİYOR MUSUN?
ONU BİLMEYEN VAR MI OĞLUM. ALANGOYA'NIN SÖZLÜSÜ AYHAN' DIR O!.
BURALARDA ONUN ÜSTÜNE SAVAŞÇI YOKTUR. TEK ÇEKİNDİĞİ ADAM GERMİYAN OĞLU' DUR. BİR HAFTA SONRAKİ YARIŞA HAZIRLANIYORLAR. KAZANAN ALANGOYA'NIN KOCASI OLACAK.
GENÇLERİN KELLESİNİ KOLTUKLARINA VEREN BU ALANGOYA PEK GÜZEL BİR KIZ OLSA GEREK!
17-3

Kaan, Ayhan'la konuşmak için zorlu bir istek duydu içinde..
MERHABA YİĞİT KAAN!
KALEMİZE, MUSULA HOŞ GELDİN!
PEK DOSTÇA BAKIYOR İNSANA SEVDİM BU OĞLANI.
HOŞBULDUK YİĞİT AYHAN GÜZEL KARGI KULLANIYORSUN. SENİN GİBİ SAVAŞÇI AZ BULUNUR
EKSİK OLMA KAAN. ÇOK ÇALIŞIYORUM..
YOKSA GERMİYANOĞLU BİR VURUŞTA BANA YERİ ÖP TÜRÜR ALANGOYA'NIN EŞİM OLMASI İÇİN ÖNÜMÜZDEKİ YARIŞI MUTLAKA BEN KAZANMALIYIM.
DEMEK GERMİYANOĞLU PEK ZORLU BİRİ. AMA SENİ YENEBİLECEĞİNİ ZANNETMEM.
GERMİYANOĞLUNU GÖRMEDEN KONUŞMA KAAN. KİMSE ONU YENEMEZ!
MERHABA KUMANDAN BERMEKİ. AT ÜSTÜNDE OLDUĞUNUZ HALDE GELİŞİNİZİ DUYMADIK.
KUMANDAN BERMEKİ GERMİYANOĞLUNUN EN YAKIN DOSTUDUR.

MESUT BERMEKİ YALNIZ GERMİYAN-OĞLUNUN DEĞİL, BÜTÜN BÜYÜK SAVAŞÇILARIN DOSTUDUR. İŞTE ONUN İÇİN KAAN'I DA MUSUL CİVARINDA BİR GEZİNTİYE DAVET EDİYORUM.
ÇOK MEMNUN OLURUM KUMANDAN. GÖRMEK İSTİYORDUM.
KAAN'LA TANIŞMAMIZ DAHA PEK YENİ OLDU. DESTUR VERİRSENİZ BEN DE ARANIZA KATILMAKTAN ZEVK DUYARIM
BU ZEVKİ BAŞKA ZAMAN BOL BOL DUYARSINIZ AYHAN BEĞ KAAN'LA BAZI ŞAHSİ KONULARI KONUŞACAĞIZ.
HAKKIN VAR KUMANDAN. BENİM PAYAZA KADAR GÜZEL BİR AT İLK DEFA GÖRÜYORUM.
İŞTE KAAN! ŞÂNINA UYGUN DEĞİL BELKİ AMA MUSULUN EN GÜZEL KISRAĞI..
YUAT YAYAZ 21-3

Kaan, kendisi için hazırlatılan ata bindi. Kumandan Mesut Bermeki'nin ardından kaleden çıktı.
HAYDİ BAKALIM YİĞİTLER YİĞİDİ KAAN!
MESUDUN KONUŞMASINDAN HOŞLANMADIM. BENİ DE YANLARINDA İSTEMEDİ. BUNDA BİR İŞ VAR.
Kule pencerelerinden birinden havalanan haber güvercini Ayhanı iyice kuşkulandırmıştı.
Öte yanda Mesut Bermeki ile Kaan, kaleden gittikçe uzaklaşıyorlardı.
BU BELDENİN BU KADAR GÜZEL OLDUĞUNU HİÇ UMMAZDIM KUMANDAN!.
GHAI-YAAA 22-3

Mesut Berneki'nin Kaan'ı kale dışına çıkarmasından iyice kuşkulanan Ayhan kılıcını takıp ata atladı..
KAAN GİBİ BİR YİĞİDİN DOSTU OLDUĞU KADAR DA DÜŞMANI VARDIR ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYIM..
ALLAH VERE DE GEÇ KALMAMIŞ OLSAM.. HAYDİ ASLANIM ALABİLDİĞİNE KOŞMAN GEREK!
Uydurma Şeyhül-Cebelin Alamut kalesinde..
MESUT BERNEKİ KAAN'I GÜN BATISINDAKİ VÂDİYE SOKMAĞA ÇALIŞACAKMIŞ. ONU ORADA KISKIVRAK YAKALAMALISINIZ..
UMUT YALAZ 23-3

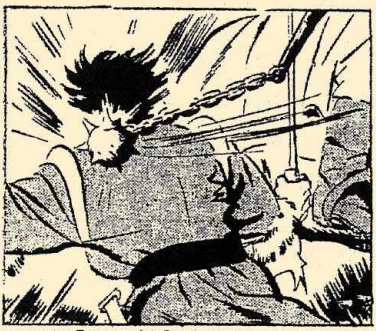
MESUT BERMEKİ YE BİRŞEY OLMAMASI-NA DİKKAT EDİN.. HAYDİ DURMA!
Şeyhülcebelin adamları Alamut kalesinin ön ka pısından dörtnala fırladılar.
ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA GERMİYAN OĞLU İLE AYHAN ARASINDA ZORLU BİR ÇEKİŞME OLACAK. AYHAN, ALANGOYA'YI GERMİYANOĞLU'NUN KAPMASINDAN KORK-TUĞU İÇİN ÇOK SİNİRLİ..
ŞU GERMİYANOĞLUNU BİR KEZ GÖRMEK İSTERDİM.. PEK ÖV-DÜNÜZ..
BEN BU SESİ BİR YERDE DAHA DUYDUM AMA NEREDE?
BU SANSAR SURATLI ADAMIN BENİ BURAYA GETİRMESİNDE BİR İŞ VAR GALİBA?
HEP ÇEVRENİZE BAKINIYORSUNUZ KUMANDAN.. BİRŞEY Mİ ARIYORSUNUZ?
BURADA BİR VÂDİ VARDIR. KALEYE DÖNMEK İÇİN EN KISA YOL-DUR. ÇOK UZAKLAŞMAMIZ TEHLİKELİ OLABİLİR.
MUAT MALAZ 27-3

İŞTE VADİYE GELDİK CİVARDA EŞKİYALAR OLABİLİR ONUN İÇİN KESTİRMEDEN KALEYE DÖNELİM.
BİR YAĞI İÇİN DE BU VADİDEN ELVERİŞLİ YER OLAMAZ.
AFERİN MESUD'A.. HİÇ HUYLANDIRMADAN ŞU ZEKÂSIYLA ÖĞÜNEN SALAĞI VADİYE SOKTU..
BİRAZ DAHA İÇERİ GİRSİNLER BİRDEN SALDIRIP KIMILDAMASINA MEYDAN VERMİYELİM..
KISRAK HUYSUZLANIYOR ÇEVREMDE BAZI KÖTÜ NİYETLİ KİŞİLER OLDUĞU ANLAŞILIYOR.
HÜCUUUM!
HUAT YAYR 25-3

ÖLDÜRMEDEN ELE GEÇİRELİM HAYDİ HÜCUUM!
Seyhülcebelin adamları birden tepelerden aşağı at koparıp kaan'a saldırdılar..
EYVAH! EŞKİYALAR. GELİYOR.. KAÇALIM, BİZİ ÖLDÜRECEKLER
BİZİM SÖZLÜĞÜMÜZDE KAÇMAK KELİMESİ YOKTUR YÜCE KUMANDAN.
O HALDE BEN GERİ DÖNÜYORUM.. SANA YARDIM GÖNDEREYİM..
YARDIM FİLAN İSTEMEM. SANA UĞURLAR OLSUN.. BUNLAR DA EŞKİYA DEĞİL BAL GİBİ ŞEYHÜLCEBELİN FEDAİLERİ..
YUSUF YALAZ

KAAN'I BUNDAN İYİ DE KİMSE TUZAĞA DÜŞÜREMEZ. BU İŞ BURADA BİTTİ DEMEKTİR.
Şeyhülcebelin casusu Mesut Bermeki kaçarken, kaan kılıcını sıyırıp gelenleri karşılamağa koştu.
Atlılar dağınık halde geliyordu. Kaan, içlerine dalmadan enlemesine at sürdü ve önde gelenleri birer vuruşta budadı
SAĞ KALANLARINIZ OLURSA UYDURMA ŞEYHE BU KAVGAYI ANLATIR BU BİRİNCİSİ...
AAAH! YANDIM ANAM!
BU DA İKİNCİSİ...
sonra sert bir dönüş yaptı. sırtına bir kargı saplamağa hazırlananı öteki dünyaya gönderdi.

Kavga görülmemiş bir şiddet içinde devam ediyordu. Kaan, altındaki kıvrak atı çok iyi kullanıyor; vuruyor, çekilip tekrar vuruyor ve her seferinde bir yağı eksiliyordu..
BU İNSAN DEĞİL YEDİ CANLI BİR EVLİYA.. GERÇEK ŞEYHÜL CEBEL BU.. CANIMIZI KURTARMAĞA BAKALIM.
BU DA SENİN PAYIN.. AL, BAĞIRSAKLARINI SEYRET !..
Kaan'ın üstü başı parçalanmış, her yanı kana bulanmıştı. Korkunç bir görünüşü vardı. Ve şeyhin adamlarında artık yürek kalmamıştı...



Kaan, attan atlayıp kavgaya yerde devam etmeğe hazırlanırken ense kökünde bir gürz patladı.

Aynı anda Ayhan Beğ de ter ve köpük içinde Kaan'ı arıyordu

Ve bütün adamlar Kaan'ın üstüne atladılar.. Korku, gücü yenmiş, Kaan tutsak olmuştu..
Kötü niyetli bir insanın vadiden faydalanacağı Ayhan'ın aklına yatmıştı..
HAY BENİM SAMAN KAFAM.. BUNU NEDEN EN ÖNCE DÜŞÜNEMEDİM.. HAYDİ ASLANIM DAHA HIZLI..
Kaan, doğruldu. Ense köküne yediği gürzün serseminliğini atmağa çalışıyordu..
KALKIYOR! DURMAYIN GULLANIN ÜSTÜNE.. BAĞLAYIN!..
UYAT YAZAR 30-3

SENİ ŞEYHÜL CEBELE GÖTÜRECEĞİZ. KAÇMAĞA KALKARSAN ÖLÜRSÜN
KÖPEKLER KORKMAYIN, BEN DE O DÜZME ŞEYHİ GÖRMEĞE CAN ATIYORUM.
ONU YEDİ KAT UR GANLA BAĞLAYIN. ATININ YULARINI DA ELİNİZE ALIN..
Korkunun verdiği endişe ile Kaan'ı sımsıkı bağladılar ve Kazvin'e doğru yola çıktılar.
Ayhan Beğ, vadiye geldiği zaman onlar çoktan gözden kayıb olmuşlardı..
VADİNİN İÇERİLERİNDE AT VE İNSAN ÖLÜLERİ VAR ORAYA BAKALIM.

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. KAAN ÇOĞUNU HAKLAMIŞ AMA KENDİSİ DE YOK.
BELKİ YARALILARDAN BİRİ NEREYE GİTTİKLERİNİ SÖYLER..
BUNLARIN HEPSİ ÖLMÜŞ. KAAN BİR VURMUŞ AMA TAM VURMUŞ..
BU İSMAİLİYELİ SAVAŞÇILARIN KAAN'LA NE İŞLERİ OLABİLİR..
ACELE EDİP ONLARA YETİŞEYİM. ALLAH VERE DE KAAN'A BİR ŞEY OLMAMIŞ OLSA!
Ayhan Beğ yeniden atına atladı. Bu sefer gideceği yanı iyi biliyordu...
UĞUR YALAZ

Ayhan Beğ çok geçmeden onlara yetişti..
İŞTE NİHAYET ONLARI BULDUK GÖRÜNMEDEN İZLEYEYİM.
ÇOK TA KALABALIKLAR. KAAN'I NASIL KURTARABİLİRİM?
Ooo
Kızgın güneş altında uzun bir yürüyüşten sonra..
ŞU RESULÜN HANINDA BİRAZ DİNLENELİM. YARALARIMIZA BAKALIM..
EBU CAFER'İN ASKERLERİ DÖNÜYOR ŞUNLARI İYİ KARŞILADA PARAMIZI ALALIM..
ALLAH CANLARINI ALSIN. GENE NE EDEPSİZLİKLER YAPACAKLAR KİM BİLİR
YUAT YALÇIN
2-4

ÖYLE ALIK ALIK NE BAKIYORSUNUZ BE! YARALIMIZ VAR, ÇABUK TUZLU SICAK SU YETİŞTİRİN!
BURAYA NE YÜZLE GELİYORSUNUZ. REİSİNİZ ABDEL'İN BİR YIĞIN BORCU VAR. ONU KİM VERECEK!
SEN DE BİR YERE KAYBOLMA BAKALIM.. BANA HİZMET EDECEKSİN!
ABDEL'İ ŞU TÜYSÜZ OĞLAN KARININI DEŞİP ÖLDÜRDÜ. BORCUNU DA O ÖDER.. SÖYLE KARINA BANA ŞARABI O VERSİN
CUAT YAKAZ 3-4

Şeyhülcebelin adamları Kaan'ın başına birini dikip yaralarını tımar etmeğe koyuldular..

O KADAR ÖLÜDEN BAŞKA BİR HAYLİ DE KAFA YARMIŞIM. EĞER AT TÖKEZLEMESE İDİ..

ŞU DÜZMECE ŞEYHÜLCEBELLE BEN DE GÖRÜŞMEK İSTİYORDUM AMA BÖYLE ELİM KOLUM BAĞLI OLARAK DEĞİL. ALAMUT KALESİNE VARMADAN KURTULMALIYIM.

NERDEYSE YORGUNLUK ÇIKARIP YOLA DÜŞERLER.. KAAN'I KURTARMAK İÇİN BİR MUCİZE GEREK.....

BİRAK ELİMİ.. YOKSA ŞU TESTİYİ KAFANA YERSİN!.

BİR GÜN BU KOCAN OLACAK HERİFİ ŞİŞLEYECEKLER VE SEN BENİM CARİYEM OLACAKSIN HACER!..

YUAT YALAZ 44

AL BAKALIM. BİR KADININ BACAKLARINA GİZLİCE BAKMANIN CEZASI BUDUR!
AAAH!..
KÖPEK SOYU! HACERE BENDEN BAŞKA KİMİ SULANIRSA KAFASINI KOPARIRIM. HAYDİ ŞİMDİ TOPARLAN ŞEYHÜLCEBELE KAANIN GETİRİLDİĞİNİ HABER VER.
BAŞÜSTÜNE..
HACER GEL BURAYA.. SAKA GELDİ SUYU AL..
BIRAK SUYU GÜZELİM. BEN SANA SUSAMIŞIM.
PEKİ.. BIRAK BENİ. ŞİMDİ GENE GELECEĞİM.. SUYU BOŞALTAYIM.

İŞİNİ ÇABUK GÖR BEN BEKLEMEKTEN HOŞLANMAM!
HİÇ!. SEN SEYİD DEĞİLSİN!
SUS!. BEN MUSUL BEYİNİN BAŞBUĞLARINDAN AYHAN BEĞİM SEYİD'LE ÜÇ ALTINA ANLAŞTIK BİRŞEY SEZDİRME..
HEM SENİ HEM ELLERİNDE TUTSAK OLAN KAAN'I KURTARABİLİRİM.. SÖYLE KAAN YARALI MI?
HAYIR HİÇ BİR ŞEYİ YOK.
KAAN'IN İPLERİNİ ÇÖZEBİLİRSEN İKİMİZ BUNLARIN HEPSİNİ TEPELERİZ. NASIL YAPABİLİRİM?
DUR BAKAYIM.. EVET ÇOK KOLAY..

BEN ONLARI ÜSTÜME ÇEKMEĞE ÇALIŞACAĞIM SEN KAAN'I KURTARMAĞA BAK EĞER..
NE FISILDAŞIP DURUYORSUNUZ ORADA!
OOOO!. MAAŞALLAH.. ÖMRÜMDE İLK DEFA KILIÇ TAŞIYAN BİR SUCU GÖRÜYORUM.
BANA DÖN DE ŞU SURATINI GÖRELİM KAHRAMAN MÜSVEDDESİ..
Aylhan bey dönerken hemen kılıcını da sıyırıverdi
BU GAYRETKEŞLİĞİN ÖLÜMÜNÜ ÇABUKLAŞTIRMAKTAN BAŞKA İŞE YARAMIYACAK, MAYMUN SURATLI DOSTUM..
UĞUR YALÇIN 7-4

İlk saldırıyı çevik bir hareketle atlatan Ayhan beğ...
..elini çabuk tuttu ve ilk hamlede adamı deldi.. Fakat korkunç bir böğürme ortalığı inletti..
AAAH!
KADIN BİZİMKİNİ ŞİŞLEDİ GALİBA VAY KALTAK!. KOŞUN..
GÜLAY YALÇIN 8-4

KAAN'IN YANINDA KİMSE KALMADI. ONU KURTARMAK KOLAY OLACAK..
GELİYORLAR. BİRAZ ERKEN HABERLERİ OLDU AMA DAHA İŞ İŞTEN GEÇMEDİ. BEN ÇIKIYORUM.
BU KADININ İŞİ DEĞİL, KILIÇ BAŞKA.. SUCUYU YAKALAYALIM.
BİRİSİ KAAN'IN BAŞINDAN AYRILMASIN. KURTARMAK İSTEYEN OLURSA ÖNCE KAAN'I ÖLDÜRÜN
BİR YERE KAÇAMAZ BANA YARDIM EDİN.
SUCU KAÇIYOR.. YETİŞİN!
YUAT YALÇIN 9-4

BİR ÇILGIN SUCU KILIĞINDA SENİ KURTARMAĞA GELMİŞ.. BİRAZ SONRA KESİK KAFASINI ARKADAŞLAR SANA GETİRİR.
TEK BAŞINA BENİ KURTARMAĞA KİM GELEBİLİR. BİRİNİN KANINA GİRİYORSUNUZ.
Adamlardan biri Kaan'ın başında nöbet tutuyordu...

HAY ALLAH KAHRETSİN.. DELİKANLININ BAŞINA BİRİ GEÇTİ HEMEN.. FAKAT OLSUN..
Hancının güzel ve akıllı karısı Kaan'ı kurtarmak için bir çare arıyordu...

Öte yanda bir hurma ağacına sırtını veren Ayhan Beğ kahramanca döğüşüyor.

Hancının karısı Hacer kimseye görünmeden Kaan'ın bulunduğu bölmenin bitişiğindeki ahırlığa geçti..
51
ŞU YARIKLARDAN BİRİ TAM KAANIN BULUNDUĞU YERE RASTLIYOR. BELLİ ETMEDEN İPİ KESEBİLSEYDİM.
SIRTIMA BİR BIÇAK UCU DOKUNUYOR. YA İPİ KESECEK YA BENİ HAKLIYACAK.
Hacerin bıçağı Kaanı bağlayan ipleri bulmuş ve kesmeğe başlamıştı..
SENİN SALAK KURTARICIN SON ANLARINI YAŞIYOR. BİZİMKİLER FARE GİBİ OYNAMAĞA BAŞLADI....
11-4

DEMEK DOSTUM ZOR DURUMDA.. O HALDE ARTIK BENİM BÖYLE MİSKİN MİSKİN OTURMAM YAKIŞIK ALMAZ.
NE ?!.. AMAN YARABBİ! KOPARDI !. YEDİ KATLI URGANI KOPARDI... YETİŞİİİN!..
EKSİK OLMA YABANCI DOST ! BU İYİLİĞİN ALTINDA KALMAZ KAAN OTSUKARCI ..
Kaan'ın bekçisi aklını oynatmış halde bağıra bağıra kaçmağa başladı..
DAYAN DOSTUM, YETTİM !.
Olayların çabukluğundan hâinci da şaşkına dönmüş, kılıcı kapıp kavgaya koşan Kaan'ı seyrediyordu.

GELENİN SEN OLDUĞUNU BİLMELİ İDİM AYHAN BEĞ!.. SIK DİŞİNİ ŞİMDİ BUNLARIN HESABINI GÖRÜRÜM..

Karaoğlan, leş kargaları gibi bağrışarak Ayhan beğin çevresini kuşatan Arapların içine bir fırtına gibi daldı.. Geniş bir daire çizen kılıcı dört kavgacıyı yere serdi

BENİ DÜŞÜNME SEN.. AYHAN BEĞ BÖYLE ÇAKAL SÜRÜSÜ ÇOK GÖRDÜ.

INGH!

BENİM PAYIMA DÜŞENLER BİTTİ KAAN .. GERİ KALANLARIN İCABINA SEN BAK!.

NEREYE KAYBOLDUN? BAKSANA İŞLER TERSİNE DÖNDÜ. BU İKİ DELİKANLI BAŞIMIZA İŞ AÇACAK!
SESİNİ KES BE!. BU ŞEYHÜLCEBELİN KÖPEKLERİNE İYİ BİR DERS OLDU..
AFERİN HACER HATUN. GÖREVİNİ İYİ BAŞARDIN.. GEL DE ŞU YARALARIMI SARALIM ŞİMDİ.. BİR İKİ ÇENTİK VAR..
HEMEN GELİYORUM YİĞİDİM..
DOĞRUSU CESUR KADINMIŞSIN.. BUNA HER KADIN GÖZE ALAMAZDI.. BU İYİLİĞİNİ UNUTMAYACAĞIZ..
ELLERİNDEKİ TUTSAĞIN KAAN OLDUĞUNU SÖYLEYİNCE İŞ DEĞİŞTİ..
BU MASAL KAHRAMANINA HER KADIN GİBİ BEN DE VURGUNUM.. BAKALIM BU İYİLİĞİMİ NASIL ÖDEYECEK..
GÜAT YALAZ 14-4

Bu sırada Kaan'la başedemiyeceğini anlayan geri kalan araplar da selameti kaçmakta buldular..

HAYDİ BAKALIM YOK OLUN GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN ŞEYHÜL CEBELE DE SELAM SÖYLEYİN YAKINDA GELECEĞİM.

SANA HAYATIMI VE ONURUMU BORÇLUYUM AYHAN BEĞ.. İNŞALLAH BİR GÜN ÖDEMEK NASİB OLUR..

BANA EN BÜYÜK ARMAĞAN SENİN DOSTLUĞUN..

İKİ GENÇ BİR BÖLÜK ADAMIN HAKKINDAN GELDİ..

SANA NE BE.. AĞZININ SUYUNU AKITMAYI BIRAKTA OCAĞIN BAŞINA GEÇ!.

HEMEN KALEYE DÖNMEMİZ PEK İYİ OLMAZ AYHAN BEĞ.. YORGUNUZ. GECE DE İNDİ..

EVET.. ŞU ANDA YUMUŞAK BİR YATAKTAN BAŞKA ŞEY İSTEMEM.

Hacer, Kaan'a duyduğu ilgiyi gizlemeğe çalışıyordu

Kahramanlarımızın ikisi de yorgundu. Hacer onlara yataklarını gösterdi. Ayhan bir bölmede Kaan da Hacer'in yattığı bölmede yatacaktı..

Hacer çekildikten sonra soyunan Kaan yatağa girmeden kılıcını odanın alçak tavanındaki ağaç kütüğüne sapladı..
HANCI İLE KARISI İYİ İNSANLAR AMA BABAM, BANA BİLE GÜVENME DERDİ. ŞU KILIÇ ŞÖYLE ELİME YAKIN BİR YERDE DURSUN DA RAHAT UYUYAYIM.
Çok geçmeden Kaan derin bir uykuya daldı..
ACABA YAPSAM MI? NEDEN OLMASIN BANA HAYATINI BİLE BORÇLANDI.
Fakat öte yanda hancının karısı bir an bile gözünü kapamamıştı..
Gece yarısına doğru bunaltıcı bir sıcak ve bozkırın ağır sessizliği iyice bastırdığı bir sırada...
YUSUF YILMAZ 17-4

Hancının güzel karısı Hacer ayak uçlarına basarak kaanın yatağına sokuldu.. Uzun uzun seyretti..
NE KADAR GÜZEL VE ALIMLI.. BÜTÜN KADINLARIN DÜŞLERİNDEN ÇIKMAYAN YİĞİT KAAN İŞTE YATAĞIMDA..
Kaan, ansızın uyandı ve elini tavana sapladığı kılıcına attı Fakat..
KILIÇIM YERİNDE YOK!.
KILIÇIN BENDE KAAN.. EĞER TEKLİFİMİ YERİNE GETİRMEZSEN SENİ ÖLDÜRMEK İÇİN ALDIM..
BIRAK UYKUMU ALAYIM DA SONRA ÖLDÜRÜRSÜN.. TEKLİFİN NEDİR?
DIŞARDA UYUYAMADIM YATAĞIMI SENİNLE BÖLÜŞMEK İSTİYORUM.
Hacer, üstündeki geniş örtüyü çekti Kaan'ın gözleri parladı..

Hancının karısı dolgun vücudunu örten örtüyü açınca üstünde elbise olmadığı görüldü

HERHALDE BU İSTEĞİMİ YAPARSIN DEĞİL Mİ?

PEKİ AMA NEDEN KOCANIN YATAĞINA ORTAK OLMUYORSUN?

20 YILDIR ONUN NEFES VE TER KOKUSUNU ÇEKİYORUM SEN GİDİNCE GENE BU DEVAM EDECEK.

NE OLURSA OLSUN SEN EVLİ BİR KADINSIN YATAĞIMA ALAMAM SENİ!

EVLİ DEĞİLİM. 20 YIL ÖNCE O DA BİR SOYGUNCU İKEN BENİ ZORLA KAÇIRDI

O ZAMAN 13 YAŞIMDA İDİM O ZAMANDANBERİ ONUN ELİNDE ESİR GİBİYİM.

ŞİMDİ ANLADIN MI? O BENİM ERKEĞİM FALAN DEĞİL!

BUNU DAHA ÖNCE NEDEN SÖYLEMEDİN BE KADINIM. HAYDİ ÇEK ŞU SOĞUK DEMİRİ DE GEL!

TUAT YALAZ 79 4

ARTIK BU KILICA HÜZÜM KALMADI..
Hacer, Kaan'ın kılıcını küçük odanın bir köşesine fırlattı.. Kaan yatağın bir ucuna çekildi..
BENİ İSTEMESEYDİN SENİ GERÇEKTEN ÖLDÜRECEKTİM.. KAAN!.
Gece ilerlemiş çakal seslerinden başka birşey duyulmaz olmuştu..
Sabah olduğunu hancının kalın ve öfkeli sesinden anladılar...
HACEER! HAACEEER! NEREDESİN BE KALTAK?
YUAT YAHR 20-4

SENİNKİ DURUMU ANLADI GALİBA ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?

Hancının sesini gece hiç uyumamış olan yorgun çift te duymuştu.

MERAK ETME, ŞİMDİ İKİ SÖZLE ONU KUZUYA ÇEVİRİRİM.

O KADAR MESUDUM Kİ KAAN.. BU GECENİN HATIRASI BANA BİR ÖMÜR BOYU YETER ARTIK SANA MİNNETTARIM..

gürültü Ayhan beği de uykusundan etmişti.

KİM BU SITMA GÖRMEMİŞ SESLİ YABAN AYISI.. ŞİMDİ ONA DANALAR GİBİ BÖĞÜRMEYİ GÖSTERİRİM.

HOŞÇA KAL, KAAN.. UYKUNU ALMADAN YOLA ÇIKMA. BURAYA YOLUN DÜŞERSE BENİ UNUTMA.. SENİ YILLARCA BEKLİYECEĞİM.

YUAT HALAZ 21-4

Hacer vücudunu gelişi güzel örtüp rahatça odadan çıkarken Kaan derin bir uyku kestirmeğe başlamıştı.
OOO! HANCI KARISINI KAANIN ODASINDAN ÇIKARKEN YAKALADI. ŞENLİK VAR!
Fakat Ayhan beğin beklediği olmadı. Hacerin bir sözü hancıyı yumuşatıverdi.
DIRLANIP DURMA BE ABDAL.. BUNLAR OLMASA GECEYİ O KADAR İSMAİLİ YELİNİN KOYNUNDA GEÇİRECEKTİN DAHA MI İYİYDİ. ÜSTELİK ONLARIN ATLARINI DA BİZE BIRAKTI BU YİĞİT!
UĞUR YAVUZ 22-4

DEMEK KAAN GECE UYKUSUZ KALMIŞ. EH, DEĞER DOĞRUSU.. BEN DE YARIM KALAN UYKUMA DEVAM EDEYİM, O BENİ KALDIR SIN..

İki genç öğleye kadar uyudular. İyice dinlenip üstlerini düzenledikten sonra Musul kalesine dönmek üzere atlarına bindiler..

HAYDİ BAKALIM AYHAN BEĞ.. Bizi TASA ETMİŞLERDİR, TEZ GİDELİM.

GÜLE GÜLE AĞALAR, BEYLER. ATLAR İÇİN TEŞEKKÜRLER. GENE BEKLERİZ..

GÜLE GÜLE KAAN!

HOŞÇA KALIN..

BEN DE HEMEN SİLAH TALİMLERİNE HIZ VERECEĞİM. GERMİYANOĞLUNU YENECEĞİM..

Kaan ve Ayhan beğ. dörtnala kaleye dönerlerken ikisi de ayrı şeyler düşünüyordu.

İLK İŞİM MESUT BERMEKİDEN HESAP SORMAK OLACAK.

YAZ 24.4

Kaan, kale avlusunda, kendisini kurtaran Ayhan beğle vedalaşıp ayrıldıktan sonra kale içinde Mesut Bermeki'yi aramağa başladı.
Bu sansar suratlı adamın içyüzünü öğrenmek istiyordu..
İŞTE, SAHİP! KUMANDAN MESUT BERMEKİ HAZRETLERİ KARŞIDA.
PEKİ! SAĞOL.
HAY AKSİ ŞEYTAN BİR KIZ GELİYOR. ONU YALNIZ YAKALAYAMADIM.
HOŞ GELDİNİZ, ALANGOYA HATUN!
Genç kız çok güzeldi. Gözleri Kaan'a takıldı ve Bermeki'ye cevap veremedi.
Kaan, gözlerini kızın gözlerinden ayıramıyordu.

Kaan, Mesut Bermeki ile güzel kızı yalnız bırakıp çekildi. Fakat aklı kızın görülmemiş güzelliğinde, dudaklarında, gözlerinde ve sıcak bakışlarında idi...

BURALARDA GERMİYANOĞLU'NUN ÜSTÜNE SİLAHŞÖR YOKTUR. ONU ANCAK ÜNÜ DÜNYAYI TUTMUŞ KAAN YENEBİLİR O DA GİTMEK ÜZERE. GERMİYANOĞLUNUN KARISI OLMAK İSTEMİYORUM.
ÜZÜLME ALANGOYA HATUN. ÇOCUKLUK ARKADAŞIN AYHAN BEĞ GERMİYANOĞLUNU YENECEK GÜÇTEDİR.
Öte yanda Germiyanoğlu ve Bermeki..
İŞTE BÖYLE SÖYLEDİ. HERHALDE SÖZLÜSÜ AYHANA PEK GÜVENİYOR.
DEMEK ÖYLE SÖYLEDİ HAYRAN GÜVENDİĞİ DAĞLARA KAR YAĞACAK VE İSTER İSTEMEZ BENİM OLACAK!
AYHAN BEĞ'E DE ÖYLE BİR OYUN OYNAYACAĞIM Kİ BURALARDA BARINAMIYACAK.
ZAMAN KALMADI ARTIK BİR KIYIYA ÇEKİLİP BÜYÜK KAVGAYA HAZIRLANAYIM.
Bir gün sonra gece sabaha kadar çalışılıp töre nin yapılacağı alan hazırlandığı sıralarda idi...

Gece yarısı taş koridorda telaşlı bir ayak sesi duyuluyor.
SALTUK HOCA YETİŞ! AYHAN BEĞE BİRŞEY OLDU.. KIVRANIYOR.
AYHAN BEĞ mi? HEMEN GELİYORUM.
Biraz sonra..
SUYUMA AĞU KATMIŞLAR SALTUK HOCA.. KAHPELER! ÖLÜYORUM SALTUK HOCA!
SAKİN OL AYHAN BEĞ! SENİ KURTARACAĞIM..
BENİ ARTIK KİMSE KURTARAMAZ HOCA! BENİ SEVİYORSAN.. ÖLMEDEN ALANGOYA'MIN YÜZÜNÜ GÖSTERT BANA!
BENİ İNŞİTME OĞUL. ALANGOYA GELECEK AMA SÖZÜMÜ TUTARSAN.. YAT, KENDİNİ YORMA. ŞİMDİ BİR ŞERBET VERECEĞİM.
NUAT YALAZ
28-4

Sam Saltuk Hoca, hemen bir şeyler hazırlamağa başladı.
ÇOK GEÇ HABER VERDİLER. BU ZAMANA KADAR BEKLEYECEK NE VARDI..
SONUNA KADAR İÇ OĞLUM. BULANTI YAPACAK SONRA DA ACINI DİNDİRECEK!
Ayhan beğ, birden sakinleşti ve daldı. O sırada yanında bir kadınla Alangoya odaya girdi..
AYHAN BEĞ!
GEL KIZIM. GECE VAKTİ SENİ RAHATSIZ ETTİK AMA, AYHAN BEĞ ÇOK İSTEDİ..
BENİ ÇOK SEVİNDİRDİN, ALANGOYA.. BENİ ZEHİRLEDİLER. YARIN HERSİNİ ER MEYDANINDA YENİP SENİ ALMAMDAN KORKTULAR.
ÖLMEDEN BUNU KİMİN YAPTIĞINI BİLMEK İSTERDİM, ALANGOYA.. BENDEN ARTIK HAYIR YOK.. SENDEN SON BİR İSTEĞİM VAR, ONU YAP!..
AYAT ULAŞ 29-4

BÖYLE KONUŞMA AYHAN. İYİ OLACAKSIN
SÖZÜMÜ KESME. KAAN ADLI YİĞİT KALEDE KONUK. YOLA ÇIKMADAN ONU GÖR. UĞRAŞA GİRMESİNİ DİLE
SEN GERMİYAN-OĞLUNA YAR OLAMAZSIN!
KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM DAHA İYİ..
O HALDE GİT, KAAN'LA KONUŞ.. MUTLAKA KAZANIR VE SENİ KURTARIR BEN DE HAKKIMI SİZE HELÂL EDERİM.
Alangoya yaslı gözlerle, Aynanı ferli alnından hafifçe öptü..
İSTEDİKLERİNİ YAPMAĞA ÇALIŞACAĞIM AYHAN GÖNLÜNÜ FERAH TUT!
HAYDİ KIZIM SABAH OLMADAN GİDİP KAAN'LA KONUŞALIM.!
YANINDAN AYRILMA MİDESİNDEKİLERİ ÇIKARMASINA YARDIM ET ŞERBETİNİ VER.
MERAK ETME SALTUK HOCA!
54.
3o4

Sam Saltuk Hoca ve Alangoya Kaan'ı uyandırdılar.. Kaan, canyoldaşı Ayhanın sözlüsüne âşık olduğunu anlayınca çok sarsıldı. Ayhanın hâli ise onu derin ve kara düşüncelere saldı..

AYHAN'IN İSTEDİĞİNİ YAPMALIYIM AMA. HERKES BUNU ALANGOYAYI ELDE ETMEK İÇİN YAPTIĞIMI SANACAK BİR KARAR VERMELİ.

AYHANIN ÖCÜNÜ ALMAK İSTERİM SAYIN ALANGOYA HATUN. FAKAT ONUN YERİNE GEÇEREK SİZE ER OLMA HAKKINI ALMAK İSTEMEM. BİZİ SALTUK HOCA İLE BİRAZ YALNIZ BIRAKIR MISINIZ?

YANİ BENİ GERMİYANOĞLUNA MI BIRAKIYORSUNUZ

HAYIR! TANRI YARDIM EDERSE AYHAN BEĞ KURTULACAK VE SİZ ONUN OLACAKSINIZ.

Alangoya çıktıktan sonra..

SALTUK HOCA MUSUL'DA HERKES SENİ SAYAR VE İNANIR AKLIMA BİR ÇARE GELİYOR

AMACIN NEDİR OĞUL!

SABAHLEYİN HERKES BENİM AYHANIN SUYUNU İÇEREK ZEHİRLENDİĞİMİ ONUN DA DÜŞEREK YÜZÜNÜN YARALANDIĞINI DUYMUŞ OLMALI.

ŞİMDİ BİZİ GÖZETLEYENLERİ YANILTMAK İÇİN BAŞKA BİRİNİN ELBİSESİ İLE BURADAN AYHANIN ODASINA GEÇMEM GEREK!
SENİN GİBİ HEM BİLEĞİNİ HEM KAFASINI ÇOK İYİ KULLANAN YİĞİT AZ BULUNUR KAAN.. SANA BİR MOLLA CÜBBESİ GETİR- SİNLER!
Kaan yanılmamıştı..
ALANGOYA TELAŞLA GİTTİ..ORADA BİRŞEYLER OLUYOR KAMBUR!
ŞİMDİ GİDİP ÖĞRENİRİM SAHİB!
HAUROLA SALTUK HOCA.. BU TELAŞINIZ NEDİR?
SORMA BE KAMBUR. DEĞERLİ KONUĞUMUZ İÇTİĞİ SUDAN AĞULANMIŞ. KURTARMAĞA ÇALIŞIYORUZ
Ve Kaan'ı bir molla cübbesi içinde Ayhanın yanına geçirdiler..
2-6

O gecenin sabahında daha gün doğmadan, germiyan oğlunu görmek isteyen biri vardı. Mes'ut Bermekî..

SAYIN GERMİYANOĞLU UYANDI MI DELİKANLI.

EVET KUMANDAN. SİZİ BEKLİYOR!

SABAH ŞERİFLER HAYROLSUN DOSTUM. GECE İYİ UYUDUN MU BAKALIM!

BÜTÜN YORGUNLUĞUM GİTTİ, DEMİR GİBİYİM. FAKAT SENİN NEŞ'EN YOK!. YOKSA!.

EVET. UFAK BİR YANLIŞLIK OLMUŞ. AYHAN BEĞ YERİNE KAAN OTSUKAKCI ZEHİRLENMİŞ!..

NELER SÖYLÜYORSUN BE!

HAY ALLAH.. FAKAT BU KADAR BASİT BİR İŞİ BİLE BECEREMEDİN MESUT! EĞER BİR AKSİLİK OLURSA.

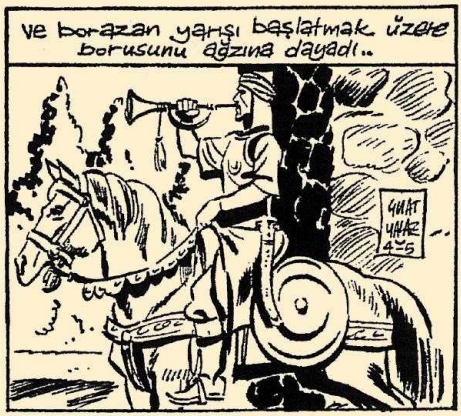
FAKAT. ENDİŞE ETME DOSTUM.. AYHAN BEĞ DE YÜZÜNDEN YARALI. SANA HİÇ DAYANAMIYACAK!

YUAT YAYAZ 3-5

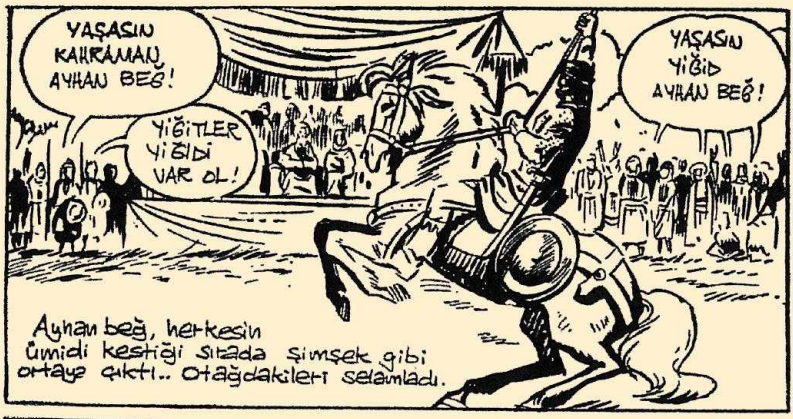
YARIŞ ALANI İYİCE DOLDU. BÜTÜN SAVAŞÇILAR GELDİ AMA AYHAN BEĞİ ORTALARDA GÖREMİYORUM.
YARIŞ BAŞLAMADAN ORTAYA ÇIKMASI GEREK. YOKSA BÜTÜN ŞANSI KAYBOLUR. KEŞKE BÖYLE OLSA!

Musul beyi'nin Zengi kalesindeki geniş alan pek çok yiğitle dolmuştu. Atlar tepiniyor, huysuzlanıyordu.. Nihayet..
SEVGİLİ YİĞİTLERİM. YARIŞMANIN BAŞLADIĞINI İLÂN ETMEDEN HEPİNİZE TANRININ YARDIMCI OLMASINA DUA EDERİM.

AYHAN BEĞ HALEN YOK. ALANDAKİ DA PEK KEDERLİ - TALİHİM ŞİMDİLİK BENDEN YANA..


ve borazan yarışı başlatmak üzere borusunu ağzına dayadı..
GHAT YAHE 425

BABA! DURUN BİRAZ. BİR DİYECEĞİM VAR. YİĞİTLERDEN BİRİ EKSİK.
Musul beyi elini indireceği sırada kızı Alang-ya yerinden fırladı.
AMA AYHANIN HATIRI İÇİN BİRAZ BEKLEYEMEZ MİSİNİZ! SEVDİĞİNİZ BİR YİĞİTTİR!
O NE DEMEK! GEREKEN ZAMAN İÇİNDE ALANA GELEN ANCAK BU UĞRAŞA GİRER.
GELENEKLERİ BOZAMAM KIZIM. HEM BEKLESEK TE BİR FAYDASI OLACAĞINI SANMAM..
SAVULUN! AÇILIN! YOL VERİN!
Tam o sırada halk arasında bir dalgalanma oldu.
MUSUL ORDUSU KUMANDANLARINDAN AYHAN BEŞ EMRİNİZİ BEKLER..
YUAT YAHAZ 5-5


YAŞASIN KAHRAMAN AYHAN BEĞ!
YİĞİTLER YİĞİDİ VAR OL!
YAŞASIN YİĞİD AYHAN BEĞ!
Ayhan beğ, herkesin ümidi kestiği sırada şimşek gibi ortaya çıktı.. Otağdakileri selâmladı.

HAY ALLAH KAHRETSİN!. BERMEKİ BİRŞEY YAPAMAMIŞ. OĞLAN DİPDİRİ KARŞIMDA.. BÜTÜN TASARLADIKLARIM SUYA DÜŞTÜ.

Ayhan beğ olarak alana çıkan atlı bir an Alangoya ile gözgöze geldi..
BU BAKIŞLAR.. AMAN YARABBİ. BU GÖZLER ONA AİT BU ATLI AYHAN BEĞ DEĞİL!.

KAAN.. BENİ GERMİYAN OĞLUNA KAPTIRMAMAK İÇİN AYHAN'IN YERİNE YARIŞA GİRDİ.. ARTIK İÇİM RAHAT, ONU KİMSE YENEMEZ.. BU İYİLİĞİNİ UNUTMAYACAĞIM, KAAN!

Ve herkesin Ayhan beğ bildiği beyaz atlı yiğit kaan, kalleş Germiyan-oğlunun cezasını vermek üzere atını et meydanına sürdü..
BİRİNCİ KİTABIN SONU
YUVA

KAAN

ALANGOYA'nın Ölümü

YENİ
MACERA

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

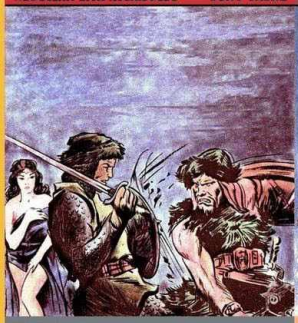
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ
2 — TİBET CANAVARI
3 — ALTIN SAÇLI KIZ
4 — KIZKULESİ KAHRAMANI
5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ
6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ
8 — ALTIN HANÇER
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

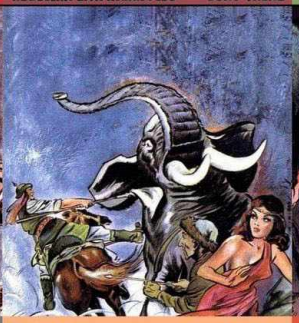
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



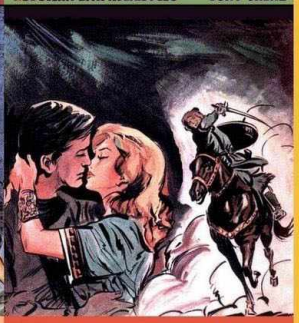
KAAN

Tibet Canavarı



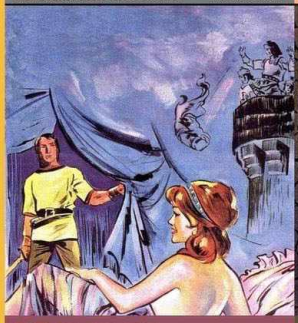
KAAN

Altın Saçlı Kız



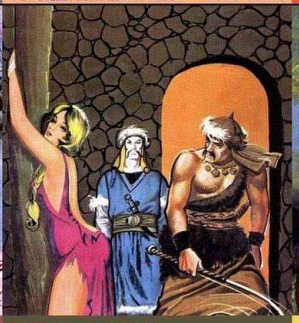
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

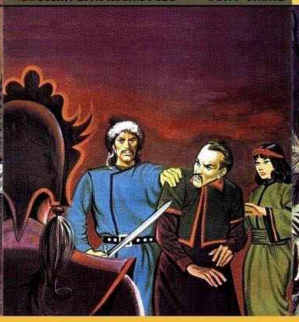
Ağaoğan'ın Yüzüğü

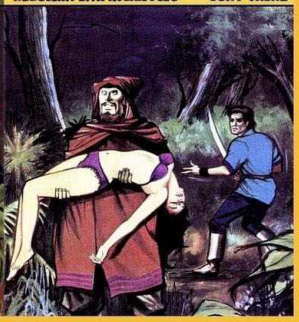
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı